



کانون
فرهنگی
آموزش

نام و نام خانوادگی:	رشته: تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
ردیف	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۹/۲	تعداد صفحات: ۳

پاسخ‌ها

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
۱	ج) آونگ (۰/۲۵)	
۲	الف) رزق مقرر و معين (۰/۲۵) ب) فروغ، پرتو (۰/۲۵) ج) ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۳۶ کتاب درسی)
۳	بحر (۰/۲۵)	۰/۷۵ (صفحه‌های ۱۲، ۲۵، ۳۶ و ۵۱ کتاب درسی)
۴	ب) (ذوالجلال) (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۱۴ کتاب درسی)
۵	الف) ۲) قریب (۰/۲۵) ب) ۲) منسوب (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۲۳ کتاب درسی)
۶	۱- تحیر و سرگشتگی (۰/۲۵) ۲- ضمد و مرهم (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه‌های ۱۳ و ۳۸ کتاب درسی)
۷	الف) انابت (۰/۲۵) ب) مستور (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه‌های ۱۳ و ۴۷ کتاب درسی)
۸	الف) حذف معنایی (معنوی) (۰/۲۵) ب) حذف لفظی (۰/۲۵) - نکته: در «منادا» همواره، فعل به قرینه معنایی حذف می‌شود.	۰/۵ (صفحه‌های ۱۵ و ۲۶ کتاب درسی)
۹	الف) مفعول (۰/۲۵) خواب و خور تو را (ت: مفعول) ب) مضاف الیه (۰/۲۵) منظرِ نظرِ تو (ت: مضاف الیه)	۰/۵ (صفحه ۲۳ کتاب درسی)
۱۰	فُتد: مضارع اخباری (۰/۲۵) (فُتد: می‌افتد) نداشت: ماضی ساده (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه ۲۷ کتاب درسی)
۱۱	الف) مفعول (۰/۲۵) ب) مضافه الیه (۰/۲۵) آن سوخته را جان ← جانِ آن سوخته («را» نشانه فک اضافه است.)	۰/۵ (صفحه ۱۴ کتاب درسی)
۱۲	الف) غیراسنادی (۰/۲۵) ب) غیراسنادی (۰/۲۵) ج) غیراسنادی (۰/۲۵) د) اسنادی (۰/۲۵) فعل‌های «الف، ب، ج» به معنای «وجود داشتن» غیراسنادی هستند.	۱ (صفحه‌های ۱۹، ۲۰ و ۲۶ کتاب درسی)
۱۳	ترکیب وصفی: مشت درشت (۰/۲۵) ترکیب اضافی: مشت روزگار، (۰/۲۵) گردش قرن‌ها (۰/۲۵)	۰/۷۵ (صفحه ۴۳ کتاب درسی)



آزمون شبیه سازی امتحانات نهایی - کانون فرهنگی آموزش (فلم پی)			
از ابتدای کتاب تا پایان کارگاه متن پژوهی - صفحات ۱۰ تا ۵۱			
نام و نام خانوادگی:	رشته: تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۹/۲	تعداد صفحات: ۳	

ردیف	پاسخ ها	نمره
۱۴	سه مفعول (۰/۲۵) - اشتباهات متداول و نکات: جمله های پس از «گفت» مفعول محسوب می شوند.	۰/۲۵ (صفحه ۱۴ کتاب درسی)
۱۵	دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (۰/۵)	۰/۵ (صفحه ۲۲ کتاب درسی)
۱۶	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی (۰/۵)	۰/۵ (صفحه ۲۳ کتاب درسی)
۱۷	الف) مشروطه (۰/۲۵) ب) ۱۳۰۱ (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۲۹ و ۳۷ کتاب درسی)
۱۸	الف) عیسی سلمانی لطف آبادی (۰/۲۵) ب) احمد عربلو (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۳۱ و ۴۳ کتاب درسی)
۱۹	الف) تضاد (۰/۲۵) ب) اسلوب معادله (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۴۸ و ۴۹ کتاب درسی)
۲۰	استعاره: بنا (۰/۲۵) تشبیه: بنای ظالم (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه ۳۵ کتاب درسی)
۲۱	۱- مجاز (۰/۲۵) ۲- استعاره (۰/۲۵)	۰/۵ (توکیبی)
۲۲	۱- عاشق غیر حقیقی (ظاهری) (۰/۲۵) ۲- عاشق حقیقی (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه ۱۶ کتاب درسی)
۲۳	د) چهار (۰/۲۵) تشبیه ها: ۱- مس وجود ۲- چو مردان ۳- کیمیای عشق ۴- زر شوی (مانند زر)	۰/۲۵ (صفحه ۲۲ کتاب درسی)
۲۴	الف) مجاز (۰/۲۵) (مجاز: چمن مجاز از باغ و بوستان) ب) ایهام (۰/۲۵) (ایهام: بیدار) ج) استعاره (۰/۲۵) (استعاره) (اضافه استعاری): جوشش عشق	۰/۷۵ (صفحه های ۱۹، ۲۶ و ۴۷ کتاب درسی)
۲۵	فراغوش شدن (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۲۷ کتاب درسی)
۲۶	معرفت و حقیقت شناخت الهی (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۱۴ کتاب درسی)
۲۷	خود شاعر (عارف قزوینی) (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۲۶ کتاب درسی)
۲۸	«ب» (یا مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست») (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۱۹ کتاب درسی)



۲۹	بلندی و برافراشتگی کوه دماوند (۰/۵)	نمره
۳۰	به کمال رسیدن به واسطه عشق الهی (۰/۵)	۰/۵
۳۱	«ب» (یا آب دریا را اگر نتوان کشید/ هم به قدر تشنگی باید چشید) (۰/۵)	۰/۵
۳۲	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق (۰/۵)	۰/۵
۳۳	«ب» (یا همچو نی زهری و تریاقی که دید؟/ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید) (۰/۵)	۰/۵
۳۴	بیگانه ستیزی (۰/۵)	۰/۵
۳۵	خداوند به نسیم صبحگاهی که همچون گسترنده فرش است، (۰/۲۵) گفته تا سبزه ها و گیاهان را همچون فرش در زمین بگسترده. (۰/۲۵)	۰/۵
۳۶	وقتی که چندین بار آزمایش کرد و نتیجه ای ندید، (۰/۲۵) آن را رها کرد. (۰/۲۵)	۰/۵
۳۷	یک پادشاه به درویشی گفت: آن لحظه که در پیشگاه خداوند نور حق به تو می تابد (۰/۲۵) و تو به خدا نزدیک می شوی از من یاد کن. (۰/۲۵)	۰/۵
۳۸	عبادت کنندگان و گوشه نشینان خانه جلال و عظمت الهی، به کوتاهی کردن در عبارت خود اقرار و اعتراف می کنند (۰/۲۵) که: تو را چنان که شایسته است، پرستش نکردیم. (۰/۲۵)	۰/۵
۳۹	محتسب گفت: مخفیانه، پولی را به عنوان رشوه به من بده (۰/۲۵) و خودت را از این گرفتاری نجات بده. (۰/۲۵)	۰/۵
۴۰	گفت: کی از عشق شیرین دل می کنی و او را فراموش می کنی؟ (۰/۲۵) گفت: هنگامی که مرده باشم و در دل خاک آرمیده باشم. (۰/۲۵)	۰/۵
۴۱	با آنکه جیبم از مال و جامم از شراب، خالی است (تهی دست هستم) (۰/۲۵) اما آسایشی دارم که جمشید نیز آن را نداشت. (۰/۲۵)	۰/۵
۴۲	اسرار من در ناله های من نهفته است (۰/۲۵) اما چشم و گوش ظاهری نمی تواند راز و حقیقت این ناله را دریابد. (۰/۲۵) (تنها با چشم و گوش دل می توان آن را درک کرد.)	۰/۵