

۱۲۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کنایه: رخت کشیدن از: نقل مکان کردن / رخت کشیدن به: ساکن و مقیم شدن (د)

جناس: قدم، قلم (ج) / تشخیص: به گوش ارغوان گفتن (الف) / تضاد: بیش و کم (ب) در بیت «د» هم جناس دیده

می شود: زاغی، راغی

- ۱۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تضاد: زنده و مرده، تشخیص: دمیدن بهار در گل شیپوری در سایر گزینه‌ها:
- ۱: اغراق: تبدیل خون به باده، تشخیص ندارد. / ۲: تشبیه: چون گدایی، ایهام ندارد. / ۴: روز مجاز از وقت، جناس همسان ندارد.
- ۱۲۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. منظور از امیرالمؤمنین، خلیفه‌ی بغداد، منظور از خواجه، بونصر مشکان، رئیس دیوان رسائل (نامه‌ها) و مرجع ضمیر من، بوالحسن بولانی (قاضی بست) می‌باشد.
- ۱۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست سایر گزینه‌ها:
- ۱: پادشاه کار بسیار نیکی کرد. / ۲: نوکران و سواران را فرستاده بود. / ۳: به دست من به اندرونی می‌فرستاد.
- ۱۳۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات ۱، ۲ و ۴ این است که بینایی و کردانی را خداوند به عقل و خرد عطا کرده است و این مفهوم در بیت ۳ دیده نمی‌شود.
- ۱۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت ۳ رضایت از زندگی است و توصیه می‌کند با بد و خوب - سختی و آسایش - زمان خود را هماهنگ کنیم. مفهوم سایر ابیات، عدم منت‌پذیری و عدم احتیاج به خلق است.
- ۱۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بیت ۲ به ناامید نشدن و داشتن صبر و پایداری توصیه می‌کند. در حالی که سایر ابیات به سعی و کوشش اشاره دارند که در سایه‌ی آن می‌توان به مقصد و مقصود رسید.
- ۱۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱، غفلت از حساب خود و پرداختن به حساب دیگران را نکوهش می‌کند. سایر گزینه‌ها به مفهوم خودحسابی پیش از قیامت اشاره دارند که صفت بارز قاضی بست است.
- ۱۳۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. قاضی بست به کنایه می‌گوید: مگر عقلم کم شده است یا دیوانه شده‌ام که چنین کاری را انجام دهم و این مفهوم به کنایه‌ی گزینه‌ی ۱ (مغز خر خوردن: نادانی و حماقت) نزدیک است.
- ۱۳۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم کلی عبارت صورت سؤال «ترس از حساب قیامت» است، در حالی که شاعر در بیت ۲ می‌گوید: من از حساب روز جزا نمی‌ترسم، چون به لطف خداوند ایمان دارم.
- ۱۳۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۱۳۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- ۱۳۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- گزینه‌ی ۱: وقاحت و بی‌حیایی / گزینه‌ی ۲: مقام و منصب / گزینه‌ی ۳: فراغت و آسودگی

۱۳۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۴۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

بیت صورت سؤال به تسلیم نشدن و سازش نکردن با دشمن توصیه می‌کند. در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ برخلاف این مفهوم، سفارش به تسلیم وجود دارد، ولی مفهوم گزینه‌ی ۳ تسلیم نشدن در برابر دشمن است.

۱۴۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ در این مفهوم مشترک هستند که نقطه‌ی قوت، باعث آسیب می‌شود. مفهوم گزینه‌ی ۳ این است که خون کسی پایمال نمی‌شود.

۱۴۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پیام مشترک ابیات ۱، ۲ و ۴ توصیه به دوری کردن و فریب نخوردن از انسان‌هایی است که ظاهری نیک اما باطنی ابلیس‌وار دارند:
چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست
اما در گزینه‌ی ۲ مفهوم اصلی توصیه به پیروی نکردن از راه شیطان است و اینکه پیروی از راه شیطان به جهنم می‌انجامد.

۱۴۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

«چو» به معنی «وقتی که» جمله‌ی غیرساده (مرگب) می‌سازد، بنابراین کل بیت یک جمله‌ی غیرساده است که دو فعل دارد:

وقتی در حال خویشتن ژرف می‌نگرم، از اندوه، صفرا به سر من می‌آید.

گزینه‌ی ۲: فعل مصراع دوم، مضارع اخباری است: از اندوه صفرا به سر من «می‌آید».

گزینه‌ی ۳: «را» در انتهای مصراع دوم نشانه‌ی مفعول نیست، بلکه «جانشین کسره» است: از اندوه صفرا به «سر من» می‌آید.

گزینه‌ی ۴: «بر» در مصراع دوم، پیشوند فعل است.

۱۴۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

الف) اگر پای ایمان من از جای نلغزد (مضاف‌الیه).
ب) خاطر من را از شام و روم برانگیخت (مضاف‌الیه).
ج) که داروی بیهوشی به او دهند (متمم).
د) زوال، اختر دشمن تو را سوخته (مضاف‌الیه).

۱۴۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

در این گزینه، «دهر» نهاد است که پس از فعل آمده است. بنابراین شیوه‌ی بیان این جمله، بلاغی است:
دهر دریاست، کشتی خویش استوار دار.

۱۴۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

در این گزینه، فقط دو ترکیب وصفی به کار رفته است: الف) این بی‌خردان ب) بی‌خردان سفله در سایر گزینه‌ها، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی وجود دارد:

گزینه‌ی ۲: وصفی: مشت درشت / اضافی: مشت روزگار

گزینه‌ی ۳: وصفی: قلب فسرده / اضافی: قلب زمین

گزینه‌ی ۴: وصفی: این اساس / اضافی: اساس تزویر

۱۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

معنی «گرفتم» در بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ «پنداشتم و فرض کردم» است (معادل «گیرم که» در گفتگوهای امروزی). اما معنای این فعل در گزینه‌ی ۲، «اخذ کردن» است: وقتی برای من رنگی نماند، رنگ او را گرفتم (اخذ کردم)

۱۴۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

حسن تعلیل: زلف معشوق پریشان است، زیرا باد صبح‌گاهی از حال پریشان عاشق با او سخن گفته است. تشخیص: پریشان‌حالی سنبل و سخن گفتن باد صبح. استعاره: علاوه بر دو تشخیص که استعاره محسوب می‌شوند، «سنبل» استعاره از زلف معشوق است.

۱۴۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

در گزینه‌ی ۱، شاعر گفته است: زندگی نهایتاً به مرگ منتهی می‌شود و پایان همه‌ی اضطراب‌ها، آرامش است، می‌بینید که بیت فاقد پارادوکس است.

گزینه‌ی ۲: ملک بی‌فرهنگ و آیین (مشبه) [مانند] درختی بی‌بر (مشبه‌به) است.

گزینه‌ی ۳: «سعی» و «صفا» در معنی اصطلاحی در حج، با «طواف، حرم و کعبه» ایهام متناسب می‌سازند.

گزینه‌ی ۴: «غریب» در مصراع اول به معنی «بیگانه» است و در مصراع دوم به معنی «عجیب»، بنابراین بین این دو واژه جناس همسان برقرار است.

۱۵۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

متناقض‌نما: شعر تر آتش‌زبان / کنایه: آتش‌زبان: گیرا و مؤثر / جناس: تر و در (ناهمسان)، داد و داد (همسان) / حس آمیزی: شعر تر