|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 |
| زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| نی نامه |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| در آمدی بر تحمیدیه و مناجات |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| مناجات / نیایش | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| درآمدی بر ادبیات حماسی |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| کاوه دادخواه |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| گذر سیاوش از آتش | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| درآمدی بر ادبیات غنایی / دریای کرانه ناپدید |  |  |  | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| من این همه نیستم / حدی خوان | 1 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| مناظره ی خسرو با فرهاد |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| اکسیر عشق |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| دولت یار | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اشارت صبح / مجنون و عیب جو |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| سپیده ی آشنا / قلب مادر |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| کیش مهر / رنج بی حساب |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| رباعی و دو بیتی دیروز و امروز |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| درآمدی بر ادبیات تعلیمی / پرورده گویی |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ذکر حسین بن منصور / مست و هوشیار |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| در آمدی بر توصیف و تصویرگری / گویی بط سفید جامه به صابون زده است |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دماوندیه |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| توصیف کویمات و حمات و طرابلس / شب کویر |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اورازان |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| درآمدی بر حسب حال / زندگی نامه / چند حکایت از اسرار التوحید / سیرت مولانا | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| بارقه های شعر فارسی / جامی / افسانه ی عاشقی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| میرزا رضا کلهر |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| درآمدی بر ادبیات داستانی / قصه ی عینکم |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| آخرین درس |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| درآمدی بر ترجمه |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| جهاد / هجرت / اعتراف / تقلید |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| درآمدی بر ادبیات معاصر / می تراود مهتاب |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| خوان هشتم |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| صدای پای آب / شکوفه ی اشک / پیش از تو… / مناجات | 1 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| فهرست واژگان |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **ادبیات فارسی 3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ما هم‌چنان در اول وصف تو مانده‌ایم / افلاک حریم بارگاهت | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| رزم رستم و اسفندیار | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| کمال الملک |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| گاو |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| گلدسته ها و فلک |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| قاضی بست |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| بیهقی و هنر نویسندگی او |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| خون خروشید / بانگ جرس |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| تپه ی برهانی / باغ نگاه |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ترانه ی من / سه پرسش |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| چشم به ر اه |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | امید دیدار / آفتاب وفا |  | | 1 |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| پروانه ی بی پروا / سخن تازه |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| کبوتر طوقدار / از ماست که بر ماست | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| نوروز / زاغ و کبک |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | هجرت / آفتاب پنهانی / قرآن مصور |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| قاصدک (از سال 90 حذف شده است.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| نیاز روحانی / چند روحانی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| بخوان | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| بوی جوی مولیان |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اقلیم عشق |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| موسی و شبان |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| شبنم عشق |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| اعلام |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| فهرست واژگان |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| املای ترکیبی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| تاریخ ادبیات ترکیبی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ادبیات فارسی 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| الهی / همای رحمت |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| ادبیات حماسی / رستم و اشکبوس | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| حماسه ی مصنوع / حمله ی حیدری | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ادبیات نمایشی / بچه های آسمان |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ادبیات داستانی معاصر / کباب غاز | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| گیله مرد | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| سووشون |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | کلبه ی عمو تم / تو را می خوانم |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| در بیابان های تبعید / از یک انسان |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دخترک بینوا |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| مائده های زمینی |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | در آرزوی تو باشم / دل می رود ز دستم |  | |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| ادبیات تعلیمی / باغ عشق / پیدای پنهان |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| تربیت انسانی و سنت ملی ما |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| جلوه های هنر در اصفهان |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| خسرو / مایع حرف شویی |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| داروگ / باغ من / انتظار |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| سفر به خیر / در سایه سار نخل ولایت |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| حدیث جوانی / در کوچه سار شب |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | سفرنامه، حسب حال و زندگی نامه / سفرنامه ی ابن بطوطه / به سوی تخت جمشید |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| خاطرات اعتماد السلطنه / آن روزه |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| شخصی به هزار غم گرفتارم / طرحی از یک زندگی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ادبیات فارسی برون مرزی / کعبه ی مخفی | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| مسافر / ریشه ی پیوند / مناجات |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اعلام |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| فهرست واژگان |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| املای ترکیبی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **زبان فارسی 3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| قواعد ترکیب |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| جمله | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ویرایش |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| املای «همزه» در فارسی |  |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| مطابقت نهاد و فعل | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| نگارش تشریحی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| گروه فعلی |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| زندگی نامه نویسی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| جمله ی ساده و اجزای آن |  | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| نا مطابق های املایی | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| بازگردانی – بازنویسی |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| نظام معانی زبان |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| گروه اسمی 1 |  | 1 | 2 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | آشنایی با نوشته های ادبی |  | |  |  | 1 | 4 | 3 | 1 |  |  |  |  |
| گروه اسمی 2 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| طنزپردازی | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ساختمان واژه 1 |  | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| کلمات دخیل در املای فارسی 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| مرجع شناسی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ساختمان واژه 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| نقش های زبان |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اسناد و نوشته های حقوقی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| کلمات دخیل در املای فارسی 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ساختمان واژه 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **درس عربی** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| الهی… |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| فی خدمه البوساء | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| کتاب الحیاه |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| جمال العلم |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| الظّبی و القمر | 1 |  | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| حقوق النّاس | 1 | 1 | 1 | 2 |  | 3 |  |  |  |  |
| علی الظّلم ثوری! |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| الشّاب البطل | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| لیس للانسان إلّا ما سعی! | 2 |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| تبارک الله أحسن الخالقین! | 2 |  |  | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| إلهی إلهی فقیر أتاک! |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| شمس العداله | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |
| سنهریهم آیاتنا | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 3 |  |  |  |  |
| أمّ الشّهداء | 2 | 2 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| طلائع النّور | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| اغتنام الفرصه | 5 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| علیکم بالقرآن | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| درک مطلب |  |  |  |  | 9 | 9 |  |  |  |  |
| **دین و زندگی پیش دانشگاهی** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| هستی بخش | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یگانه ی بی همتا | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| حقیقت بندگی |  | 1 |  | 1 | 1 | 1/5 |  |  |  |  |
| در مسیر اخلاص |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| بازگشت |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| قدرت پرواز | 1 | 1 |  | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| پایه های استوار | 1 | 2 | 2 |  | 2 | 1 |  |  |  |  |
| عصر شکوفایی |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| نگاهی به تمدن جدید | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| برنامه ای برای فردا |  | 1 | 2 |  |  | 0/5 |  |  |  |  |
| **دین و زندگی 3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| بیداری |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| لطف الهی |  | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| هدایت مستمر | 3 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| معجزه ای از نوع کتاب | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| گستره ی رسالت پیامبر (ص) |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| تداوم رسالت | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| احیای ارزش های راستین | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| خورشید پنهان |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| در انتظار طلوع | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| تداوم امامت در عصر غیبت | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ولایت فقیه – شکل حکومت اسلامی در عصر غیبت |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| کرامت نفس |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| زمینه های پیوند مقدس |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پیوند مقدس | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| کانون مهر |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **دین و زندگی 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| جلوه های حکمت و تدبیر |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| با کاروان هستی |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| سرمایه های رشد |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| روزنه های خطا | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| پنجره ای به روشنایی | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| آینده ی روشن |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| منزلگاه بعد | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| واقعه ی بزرگ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| فرجام کار |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| اعتماد بر او |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| دوستی با حق | 1 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| فضیلت آراستگی |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| زیبایی عفاف | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| نظارت همگانی | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| کار، گوهر زندگی |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| کار در نظام اقتصادی | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **زبان انگلیسی** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Why exercice is important! | 2 |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| How to give a good speech | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Global warming, global concern | 2 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Earthquakes and how to survive them | 2 | 2 | 1 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Child labor: a global issue | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Space exploration | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| It and its services | 1 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Great men and women | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| TV or no TV |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| The value of Education | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Memory | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| The olympic games |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Every word is a puzzle | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| What is a computer |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Cloze test |  |  |  |  | 5 | 5 |  |  |  |  |
| Reading comprehention |  |  |  |  | 10 | 10 |  |  |  |  |